

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ШКОЛА ДИЗАЙНА И ЭСТЕТИКИ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  
АНО ДПО «Школа дизайна и эстетики»



Карцхия И.Ф

**УЧЕБНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДПО «ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»**

УРОВЕНЬ (СТУПЕНЬ) ОБРАЗОВАНИЯ –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
(ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:  
ТЕХНИЧЕСКОЕ (С ЭЛЕМЕНТАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО)

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ – очная, очно-заочная

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - ДИЗАЙН

МОСКВА – 2019

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1. Настоящая программа ДПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание и условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной программе и включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочую программу ДПО и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования по направлению подготовки 072500 Дизайн и 072501 Дизайн (по отраслям). Содержание программы учитывает квалификационные требования по профессиональным навыкам и знаниям, соответствующим квалификации Дизайнер.

2. Цель рабочей программы - реализация настоящей программы повышения квалификации направлена на получение компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности ландшафтного дизайнера, приобретение новых профессиональных компетенций по специализации ландшафтный дизайн.

3. Программа обеспечивает нормативно-методическую базу освоения обучающимися профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по указанному направлению и настоящей программе, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и перспектив его развития.

4. Планируемые результаты обучения по настоящей программе являются:

- формирование необходимых компетенций слушателей о ландшафтном дизайне для теоретического и практического профессионального их использования;
- формирование профессиональных компетенций и знаний у выпускников программы;
- овладение навыками практического применения знаний в области ландшафтного дизайна;

5. К освоению настоящей программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, лица, получающие высшее образование.

6. Обучение по настоящей дополнительной профессиональной программе ДПО осуществляется на основе договора об оказании образовательных услуг, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

7. Срок обучения - 72 акад.час., 6 недель, 1,5 месяца. Форма обучения - очная, очно-заочная. Группа обучающихся – не более 15 чел. Документ об итоговой аттестации: удостоверение (свидетельство) о повышении квалификации.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	В том числе		Форма контроля
			лекции	практич. занятия	
1.	Основные современные требования и тенденции при выполнении дизайнерских ландшафтных работ	6	6		тестирование
2.	Основы проектирования в ракурсе современных решений и воплощении ландшафтных идей. Функциональное зонирование.	18	4	12	Контрольная работа
3.	Универсальные законы ландшафтного дизайна, виды и свойства форм ландшафтного дизайна в современном мире.	20	6	4	Контрольная работа
4.	Современные материалы, применяемые в ландшафтном проектировании.	10	6	4	тестирование

5.	Ландшафтная проектная графика, современные методики и тенденции ландшафтного проектирования Презентация проекта Заказчику.	18	4	14	Контрольная работа
	Итого	72			итоговая аттестация

### III. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (аннотация)

#### **Тема 1. Введение в профессию. Основные современные требования и тенденции при выполнении дизайнерских ландшафтных работ.**

Основные факторы, влияющие на проектирование ландшафтных объектов. Характеристика природных и урбанистических средств ландшафтного дизайна. Инновационные тенденции и природно-климатические особенности и их влияние на разработку ландшафтного дизайн-проекта (насаждения и тепловой режим, насаждения и влажность воздуха, не продуваемые и продуваемые конструкции насаждений, насаждения и процесс газообмена, насаждения и загрязнение атмосферы, насаждения и шумозащита, насаждения и загрязнения почвы и водоемов).

#### **Тема 2. Основы проектирования в ракурсе современных решений и воплощении ландшафтных идей. Функциональное зонирование.**

Разнообразные варианты садов в современный период. Условная систематизация (например, сад как часть природы той местности, для которой он проектируется; сад как часть инженерных систем; «зеленая архитектура»). Характеристики ландшафтных дизайнерских разработок, проекта. Современная методология и тенденции, последовательность работы над ландшафтным дизайн- проектом. Проводим обзор современных прорывных и уникальных планировочных решений.

Право интеллектуальной собственности. Защита интеллектуальных прав дизайнеров и разработчиков. Дизайн и его виды как объект охраны интеллектуальных прав. Российское и зарубежное законодательство. Международное право.

#### **Тема 3. Универсальные законы ландшафтного дизайна, виды и свойства форм ландшафтного дизайна в современном мире.**

Виды и свойства форм ландшафтного дизайна. Размеры, силуэт, фактура. Группа объектов, их сопоставление. Визуальная оценка объектов в пространстве. Общие понятия о композиции, виды композиции. Форма, цвет, фактура, как средства выражения художественного образа. Законы организации композиции. Средства гармонизации композиции - пропорции, масштаб и масштабность, симметрия и асимметрия, ритм, метр, пропорциональные соотношения и членения. Сопоставительные качества композиции: тождество, нюанс, контраст. Выразительность композиции: вес, статичность, динамичность.

#### **Тема 4. Современные материалы, применяемые в ландшафтном проектировании.**

Экологические требования применительно к ландшафтному дизайну. Современные материалы применяемые в разработке ландшафтных проектов.

#### **Тема 5. Ландшафтная проектная графика, современные методики и тенденции ландшафтного проектирования.**

Графические современные приемы изображения объектов ландшафтного дизайна.

Практическое выполнение ландшафтных разработок на примере изображения элементов дендрологии в плане: этапы и порядок графического изображения деревьев, силуэтный способ изображения деревьев, изображение деревьев в ортогональных проекциях (в том числе конструктивно-орнаментальный способ изображения), графика изображения поверхностей воды и земли в различных техниках (карандаш, акварель, гуашь и др.) и подбор цветовой палитры. Новые тенденции и веянья используемые в современном сообществе. Презентация проекта Заказчику.

#### **Итоговая аттестация – защита контрольной работы**

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц обучения	сентябрь	октябрь	Всего учебных недель	Всего часов по программе
Учебных недель	4	2	6	72
контроль	текущий контроль	Итог аттестация		
практика	20	20		
лекции	14	16		
итоговая аттестация		2		
самостоятельная подготовка				

### VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы «Основы Ландшафтного дизайна» содержит следующий комплект материалов:

- учебники и учебные пособия, иные информационные учебные материалы;
- тесты и контрольные проверки знаний;
- информационно-аналитические материалы по вопросам содержания учебной программы – учебно-методический комплекс (УМК);
- требования к выпускной (квалификационной) работе.

4.2. При реализации программы предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, компьютерных симуляций, деловых игр, разбор конкретных ситуаций, тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

4.2. В процессе обучения обеспечивается применение инновационных технологий обучения развивающих навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (проведение групповых дискуссий и проектов, анализ деловых ситуаций на основе кейс-метода и имитационных моделей). Используется также преподавание дисциплины в форме авторского курса по настоящей программе, составленной на основе результатов исследований АНО ДПО «Школа дизайна и эстетики».

Теоретический курс сопровождается выполнением упражнений построения различных композиций с целью развития ассоциативного мышления. Применение различной техники дизайна и методики обучения этой технике.