

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ШКОЛА ДИЗАЙНА И ЭСТЕТИКИ»**

УТВЕРЖДАЮ



Ректор  
АНО ДПО «Школа дизайна и эстетики»

Карцхия И.Ф.

**УЧЕБНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДПО «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»**

УРОВЕНЬ (СТУПЕНЬ) ОБРАЗОВАНИЯ –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
( ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:  
ТЕХНИЧЕСКОЕ (С ЭЛЕМЕНТАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО)

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ – очная, очно-заочная

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ - ДИЗАЙН

МОСКВА – 2019

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1. Настоящая образовательная программа ДПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание и условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной программе и включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочую программу ДПО и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования по направлению подготовки 072500 Дизайн и 072501 Дизайн (по отраслям). Содержание программы учитывает квалификационные требования по профессиональным навыкам и знаниям, соответствующим квалификации Дизайнер.

2. Цель рабочей программы - реализация настоящей программы профессиональной переподготовки направлена на получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации по специализации ландшафтный дизайн.

3. Программа обеспечивает нормативно-методическую базу освоения обучающимися профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по указанному направлению и настоящей программе, а также с учетом потребностей регионального рынка труда и перспектив его развития.

4. Планируемые результаты обучения по настоящей программе являются:

- формирование необходимых компетенций слушателей о ландшафтном дизайне для теоретического и практического профессионального их использования;
- формирование профессиональных компетенций и знаний у выпускников программы;
- овладение навыками практического применения знаний в области ландшафтного дизайна;

5. К освоению настоящей программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование, лица, получающие высшее образование.

6. Обучение по настоящей образовательной дополнительной профессиональной программе осуществляется на основе договора об оказании образовательных услуг, заключаемого со слушателем и (или) с физическим или юридическим лицом, обязующимся оплатить обучение лица, зачисляемого на обучение.

7. Срок обучения - 258 акд. час. 16 недель, 4 месяца. Форма обучения - очная, очно-заочная. Группа обучающихся – не более 15 чел. Документ об итоговой аттестации: диплом (свидетельство) о профессиональной переподготовке.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практич. занятия	Самостоя т. работа	
1	Модуль 1. Введение в специальность. Ландшафтный дизайн: понятие, определения, история возникновения.	12	4	4	4	Контроль задание/ тест
2	Модуль 2. Основные современные требования и тенденции при выполнении дизайнерских ландшафтных работ.	28	6	10	12	Контроль задание/ тест
3	Модуль 3. Основы проектирования в современном решении и воплощении ландшафтных идей. Функциональное зонирование.	38	10	14	14	Контроль задание/ тест
4	Модуль 4. Универсальные законы ландшафтного дизайна, виды и свойства форм ландшафтного дизайна.	36	10	12	14	Контроль задание/ тест
5	Модуль 5. Ландшафтная проектная графика,				14	Контроль

	современные методики ландшафтного проектирования и оформления проектов в различных техниках.	36	10	12		здание/ тест
6	Модуль 6. Характеристика проектируемой ландшафтной территории с выявлением ее особенностей и преимуществ. Архитектурно-художественные принципы ландшафтных композиций. Законы растительных композиций подбор и дизайн растений.	34	8	14	12	Контрольн задание/ тест
7	Модуль 7. Инженерная подготовка территории (участка). Презентация проекта Заказчику	40	8	12	20	Контрольн задание/ тест
8.	Итоговая (выпускная) работа	30			30	Защита
	<b>Итого</b>	<b>258</b>	<b>60</b>	<b>78</b>	<b>120</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (аннотация)

**Тема 1. (Модуль) Введение в специальность. Практическое значение ландшафтного дизайна. Основные направления современной ландшафтной архитектуры.** Практическое значение ландшафтного дизайна. Основные направления современной ландшафтной архитектуры. Урбанизация и ее воздействие на состояние окружающей среды. Краткий исторический обзор садово-паркового искусства. Экологические требования применительно к ландшафтному дизайну. Природоохранное законодательство и ландшафтная архитектура.

Право интеллектуальной собственности. Дизайн как охраноспособный продукт. Защита интеллектуальных прав дизайнеров и разработчиков. Дизайн и его виды как объект охраны интеллектуальных прав. Российское и зарубежное законодательство. Международное право.

**Тема 2. (Модуль) Основные современные требования и тенденции при выполнении дизайнерских ландшафтных работ**

Основные факторы, влияющие на проектирование ландшафтных объектов. Характеристика природных и урбанистических средств ландшафтного дизайна. Природно-климатические особенности и их влияние на разработку ландшафтного дизайн-проекта (насаждения и тепловой режим, насаждения и влажность воздуха, непродуваемые и продуваемые конструкции насаждений, насаждения и процесс газообмена, насаждения и загрязнение атмосферы, насаждения и шумозащита, насаждения и загрязнения почвы и водоемов).

**Тема 3. (Модуль) Основы проектирования в современном решении и воплощении ландшафтных идей. Функциональное зонирование.**

Разнообразные варианты садов в современный период. Условная систематизация (например, сад как часть природы той местности, для которой он проектируется; сад как часть инженерных систем; «зеленая архитектура»). Характеристики ландшафтных дизайнерских разработок, объем и содержание проекта. Методология и последовательность работы над ландшафтным дизайн-проектом. Проводится подбор и анализ планировочных решений объектов для копирования (примеры проектов ландшафтного дизайна).

**Тема 4. (Модуль) Универсальные законы ландшафтного дизайна, виды и свойства форм ландшафтного дизайна.**

Виды и свойства форм ландшафтного дизайна. Размеры, силуэт, фактура. Группа объектов, их сопоставление. Визуальная оценка объектов в пространстве. Общие понятия о композиции, виды композиции. Форма, цвет, фактура, как средства выражения художественного образа. Законы организации композиции. Средства гармонизации композиции - пропорции, масштаб и масштабность, симметрия и асимметрия, ритм, метр, пропорциональные соотношения и членения. Сопоставительные качества композиции: тождество, нюанс, контраст. Выразительность композиции: вес, статичность, динамичность.

Теоретический курс сопровождается выполнением упражнений построения различных композиций с целью развития ассоциативного мышления. Применение различной техники ландшафтного дизайна и методики обучения этой технике.

**Тема 5. (Модуль) Ландшафтная проектная графика, современные методики ландшафтного проектирования и оформления проектов в различных техниках**

Графические приемы изображения объектов ландшафтного дизайна, приемы поведения прямых и кривых линий, понятие о светотени и штриховке, виды перспектив и их построения. Практическое выполнение ландшафтных разработок на примере изображения элементов дендрологии в плане: этапы и порядок графического изображения деревьев, силуэтный способ изображения деревьев, изображение деревьев в ортогональных проекциях (в том числе конструктивно-орнаментальный способ изображения), графика изображения поверхностей воды и земли в различных техниках (карандаш, акварель, гуашь и др.) и подбор цветовой палитры Проектирование ландшафта жилых зданий в ортогональных проекциях (план, фасад) и выполнение фрагмента перспективы.

**Тема 6. (Модуль) Характеристика проектируемой ландшафтной территории с выявлением ее особенностей и преимуществ. Архитектурно-художественные принципы ландшафтных композиций. Законы растительных композиций подбор и дизайн растений.** Специфика формирования малого сада как основного объекта ландшафтного дизайна. Виды декоративных деревьев, кустарников, лиан и их садовые формы.

Разновидности эстетических свойств зеленых насаждений, архитектурно-художественные принципы ландшафтных композиций, виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений. Дендрологический план участка под ландшафтный проект, определение наиболее интересных видовых ракурсов с последующим их изображением. Натуральные и искусственные материалы, используемые при создании ландшафтного дизайна участка или другой территории.

**Тема 7. (Модуль) Инженерная подготовка территории (участка)**

Материаловедение. Методы проектирования вертикальной планировки. Изучение гидрологии территории (участка – воды (верховодка, подземные), свойств грунтов (верхнего слоя) - рыхлые и скальные (крупнообломочные, песчаные, глинистые), водопроницаемые и водонепроницаемые. Методы защиты от подтопления, дренажи их системы. Конструктивные решения дренажа. Подпорные стенки и их устройство. Презентация проекта Заказчику.

**Итоговая аттестация – защита проекта.**

**III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Месяц обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь								Всего часов программ
<b>Учебных недель</b>	4	4	4	4								258
<b>контроль</b>	текущий контроль	просмотр	тест, просмотр									
<b>практика</b>	14	24	20	20								78
<b>лекции</b>	10	18	16	16								60
<b>итоговая аттестация</b>				Выпуск кнрабо								30

<b>самостоятельная подготовка</b>				1 неделя								120
<b>занятия, не предусмотренные расписанием</b>			выездное занятие									

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

4.1. Учебно-методическое обеспечение программы «Ландшафтный дизайн» содержит следующий комплект материалов:

- учебники и учебные пособия, иные информационные учебные материалы;
- тесты и контрольные проверки знаний;
- информационно-аналитические материалы по вопросам содержания учебной программы – учебно-методический комплекс (УМК);
- требования к выпускной (квалификационной) работе.

4.2. При реализации программы предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, компьютерных симуляций, деловых игр, разбор конкретных ситуаций, тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

4.2. В процессе обучения обеспечивается применение инновационных технологий обучения развивающих навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (проведение групповых дискуссий и проектов, анализ деловых ситуаций на основе кейс-метода и имитационных моделей). Используется также преподавание дисциплины в форме авторского курса по настоящей программе, составленной на основе результатов исследований АНО ДПО «Школа дизайна и эстетики».

Теоретический курс сопровождается выполнением упражнений построения различных композиций с целью развития ассоциативного мышления. Применение различной техники дизайна и методики обучения этой технике.